

W
1
18

WOHNREVUE

Schweizer Magazin für anspruchsvolles Wohnen und Design.

SPECIAL ATHEN. Streifzug durch die Stadt – jenseits der Klischees.

BADEZIMMER. Schönheiten zwischen gefliesten Wänden.

WOHNREPORTAGE. Altbau-Bijou in Griechenlands Hauptstadt.





HEILIGES JOGHURT

Vor elf Jahren gründeten Vasso Damkou, Thanos Karampatsos und Christina Kotsilelou das Label Greece is for Lovers. Seither kreieren sie spezielle Objekte mit engem Bezug zu Griechenland. So auch «Holy Yoghurt», eine Auftragsarbeit fürs «Mold Magazin». Der klassische griechische Joghurtbehälter aus Holz ist formal inspiriert von den gewölbten Dächern eines griechischen Klosters in Thessaloniki. ^{BM}

GREECEISFORLOVERS.COM



QUER GEDACHT

Die Arbeit von Katerina Kamprani verfolgen wir bereits seit Jahren mit grossem Interesse. Dass sie im Athen-Special wieder auftaucht, ist deshalb selbstverständlich. Mit Objekten wie der «Triple Door» will die Designerin vor allem eines: die Betrachter irritieren und zum Nachdenken anregen. Ziel erreicht! ^{BM}

THEUNCOMFORTABLE.COM



EIN BISSCHEN WÜRZE

So wie sich Salz und Pfeffer geschmacklich ergänzen, tun dies auch die zwei Streuer, indem sie zu einem Plus zusammengelegt werden können. Das «Spice Salt & Pepper Set» wurde aus Porzellan gefertigt und vom griechischen Designer Constantinos Hoursoglou entworfen. Sein 2002 in Athen gegründetes Studio befindet sich seit mehr als zehn Jahren in Genf. ^{GB}

HOURSOGLOU.COM



DAS PERFEKTE SOUVENIR

Für eingefleischte Athen-Fans hat das Label A Future Perfect – 2013 von den beiden Architektinnen Katerina Grigoropoulou und Evi Sougkara gegründet – ein besonders schönes Accessoire kreiert: handgefertigte Untersetzer aus Beton, auf deren Oberfläche sich die Strassenzüge der Innenstadt als Relief abzeichnen. Die Serie «The Concrete Cities» umfasst auch noch andere Städte, u. a. London und Stockholm. Die Oberfläche ist so behandelt, dass sie wasserabweisend ist. Zum Schutz der Tischfläche ist die Unterseite mit Kork belegt. ^{SL}

AFUTUREPERFECT.GR