



# THE WORST STREET JOURNAL



ΜΟΝΟ  
ΔΡΟΜΟΣ  
Ο  
ΚΑΤΗ  
ΦΟΡΟΣ



#05

2020

## Greece is for LOVERS



# HEAPS



© NIKOS ALEXOPOULOS

Greece is for lovers - HEAPS, 2020

A nostalgic, sensual and tactile tribute to the sandy shores of the Mediterranean.

A modular flower vase 3d printed in sand; a material being an integral element of our upbringing. In collaboration with SANDHELDEN.

Materials QUARTZ SAND, BINDING AGENT.



# GREECE IS FOR LOVERS - YE OLDE FETA CHEESE, 2012

Eating acorns in caves is all swell, but doesn't quite cut it as our comfort food of choice. In true heritage spirit we picture our revolutionary ancestors eating this saline combo under ancient ruins and bloat up with courageous pride. Y.O.F.C. is a humorous serving suggestion for the ultimate GREEK STAPLE FOODS: BREAD and FETA

Commissioned by HAPTIC THOUGHT in collaboration with DESIGNMARKETO.



© NIKOS ALEXOPOULOS





GEORGE KOSKOTAS submitted a non-negotiable bid of 8,700,000 euros in order to acquire LAJOS DÉTARI, 1988. ANTONIS SAMARAS filed a lawsuit for bodily harm, insult, blasphemy and false prosecution, 1984. Greece is for Lovers RANDOM SIGNS, Rafina Port, 2014.



### ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ

Ο Γιώργος Κοσκωτάς είναι το πρωταγωνιστικό πρόσωπο στο ΟΜΩΝΥΜΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ, από τα μεγαλύτερα της Μεταπολίτευσης. Το 1979 ανέλαβε διευθυντική θέση στην Τράπεζα Κρήτης, την οποία αργότερα αγόρασε, με ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ. Το 1982 μπήκε δυναμικά στον χώρο των εκδόσεων με την Γραμμή ΑΕ, και μέχρι το 1988 είχε δημιουργήσει μία εκδοτική και οικονομική αυτοκρατορία, που περιλάμβανε, εκτός από την Τράπεζα Κρήτης, ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ραδιοφωνικό σταθμό, ξενοδοχεία, εργοστάσια, και την ποδοσφαιρική ομάδα του Ολυμπιακού.

### Greece is for lovers - ATLANTISH SCARF, 2011

A silk scarf featuring the map of the Lost Atlantis. Reminiscent of the disposable paper tablecloths found in restaurants all over insular Greece; an impromptu yet handy souvenir featuring the map of each island. Self production.

Material SILK TWILL.







Greece is for lovers - SMOKE.A.BOWL, 2019

Unapologetically stating that an ashtray needs design and identity, the iconic Latraac skate bowl is scaled down by 100:1, offering a tiny moment of utopian clarity where health is an afterthought and we are all immortal. In collaboration with LATRAAC, an Athens skateboard and design initiative.  
Materials STONEWARE.

© BILL GEORGIOUSSIS



ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΩΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗ  
ΣΤΟ SITE ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ, ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΝΑΡΤΗΘΕΙ ΠΟΤΕ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ. ΑΡΑ, ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΣΥΖΗΤΗΣΗ  
ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΚΥΡΗ. ΗΔΗ, Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΑ  
ΤΗΝ ΑΛΛΟΚΟΤΗ ΑΥΤΗ ΥΠΟΘΕΣΗ



### ΑΝΕΜΕΛΟΣ ΒΙΟΣ

Ένα είδος brie, ανάριο τυρί, μανιταρένιο και ξηροκαρπάτο εκ της ελαφράς ωρίμασής του, με τραγανή κρούστα και αφράτη, σαντιγιένια υφή, η «ιδέα» του κρεμώδους. Το όλον προσεπιμαρτυρά τον ανέμελο βίο και ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΒΟΣΚΗ των αγελάδων στις μυθώδεις κοιλάδες της Βουργουνδίας. Πτωχό ξαδερφάκι των φαμιόζων τυριών της ΥΨΗΛΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΤΥΡΟΚΟΜΙΑΣ, πλην όμως με τσαγανό και ξελογιαστικό - για κάμποσα λεπτά ξεχειλίζαμε από ενθουσιασμό.

THE COMPANY OF WOLVES is a 1984 gothic fantasy horror film directed by Neil Jordan.  
Shirt No. 9, Stratos Jorjoglou, 1988. 808 STATE is an English electronic music outfit formed in 1988 in MANCHESTER, taking their name from the ROLAND TR-808 DRUM MACHINE.

Greece is for lovers - SHELL PATROL, 2015

A steel stand for an iPad, rusty and seashell infested, emerging from the deep sea bed.  
A unique display system showcasing a series of pictures taken on site of an infamous,  
now DERELICT DISCOTHEQUE on the island of Rhodes.  
Materials STEEL, STYROFOAM, SEASHELLS.







Greece is for lovers- PROTO ATTICA, 2018

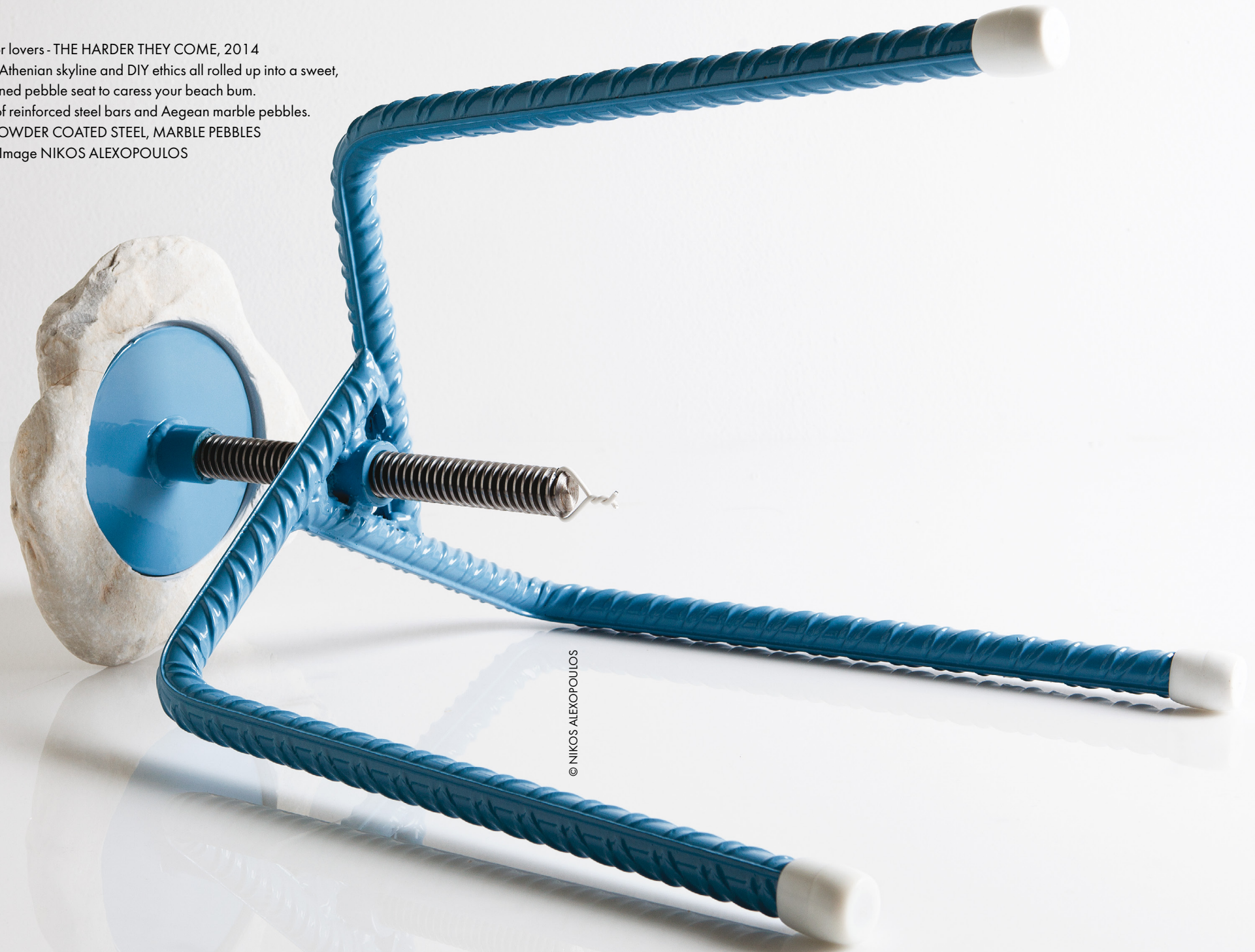
An amphora turned on its head: the archetypal vessel for storing and transferring potable water is reversed in an effort to update it to a centrepiece drinking fountain. featuring plastic dispensing spouts and clay cups stacked on top to drink from. Commissioned by the ministry of foreign affairs of Italy, in collaboration with the TRIENNALE DESIGN MUSEUM for their upcoming exhibition: 'THE SHAPE OF WATER'.

materials: TERRACOTTA, GLAZE, POLYURETHANE GLAZE, PE TAPS.

© NIKOS ALEXOPOULOS



Greece is for lovers - THE HARDER THEY COME, 2014  
 Summertime, the jugged Athenian skyline and DIY ethics all rolled up into a sweet,  
 wave softened pebble seat to caress your beach bum.  
 Swivel stools made of reinforced steel bars and Aegean marble pebbles.  
 Materials POWDER COATED STEEL, MARBLE PEBBLES  
 Image NIKOS ALEXOPOULOS



© NIKOS ALEXOPOULOS



Greece is for lovers - TAN LINES, 2010  
 A set of sun kissed foldable leather furniture. Etched with suntanned patterns.  
 Materials POWDER COATED ALUMINIUM, UNTREATED LEATHER.



© NIKOS ALEXOPOULOS